

**VIII Региональный чемпионат профессионального мастерства
среди людей с инвалидностью и ограниченными
возможностями здоровья «Абилимпикс»**

Утверждено
Региональным центром развития движения
«Абилимпикс» Нижегородской области
Протокол № 1 от 22.02.2023 г.
Руководитель: И.А. Пермагаева Пермагаева И.А.



**Конкурсное задание по компетенции
«Изготовление изделий из ротанга»**

Главный эксперт
Коклова Александра Юрьевна

1. Описание компетенции

Компетенция «Изготовление изделий из ротанга» соответствует профессии тарифно-квалификационного справочника работ и профессий рабочих (ЕКС): ОКПР 12483 «Изготовитель художественных изделий из лозы».

1.1 Актуальность компетенции

Профессия может быть востребованной на рынке труда Нижегородской области. Многочисленные салоны цветов, жители загородных домов, дизайнеры используют плетеные изделия в быту и интерьерах. Пройдя повышение квалификации, наработав практический опыт и клиентскую базу можно стать индивидуальным предпринимателем. Для человека с инвалидностью плетение из ротанга может стать как основной, так и дополнительной профессией.

Наименование потенциального работодателя, работодателя-партнёра	Контакты
<p>ООО «Гровер» Потенциальный работодатель</p> <p>Компания «Гровер» имеет собственное производство искусственной лозы и ротанга. Это позволяет производить разнообразные изделия: предметы декора, плетёную мебель, заборы, ограждения, беседки, навесы, клумбы, мосты.</p> <p>Свою деятельность компания начала в 2015 году. В 2017 году было принято решение полного цикла производства, была запущена собственная линия по производству искусственной лозы.</p>	<p>603000, Нижегородская область, г. Нижний Новгород, ул.Кузбасская, 11 Контакты: +7(831)212-44-33 E-mail: i.pigasina@npkc.nnov.ru Сайт: http://www.horecaletto.ru/</p>

1.2 Ссылка на образовательный стандарт и/или профессиональный стандарт

Школьники	Студенты	Специалисты
ОКПР 12483 «Изготовитель художественных изделий из лозы»	ОКПР 12483 «Изготовитель художественных изделий из лозы»	ОКПР 12483 «Изготовитель художественных изделий из лозы»

Требования к квалификации

Школьники	Студенты	Специалисты
<p>должен иметь практический опыт:</p> <ul style="list-style-type: none"> изготовления и декорирования художественных изделий из ротанга различных форм несложной конструкции; <p>должен уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> плести из ротанга художественные изделия декоративного и утилитарного назначения различных форм несложных конструкций на фанерном дне с простой и средней сложности приемами плетения, с соблюдением определенного сочетания и соотношения форм и декоративных элементов; <p>должен знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> основные приемы плетения, способы крепления, изготовления простых видов художественных изделий из ротанга и их отдельных декоративных элементов; функциональное и декоративное назначение художественных изделий из ротанга. 	<p>должен иметь практический опыт:</p> <ul style="list-style-type: none"> изготовления и декорирования художественных изделий из ротанга различных форм несложной конструкции; <p>должен уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> плести из ротанга художественные изделия декоративного и утилитарного назначения различных форм конструкций средней сложности с простой и средней сложности приемами плетения, с соблюдением определенного сочетания и соотношения форм и декоративных элементов; <p>должен знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> основные приемы плетения, способы крепления, изготовления простых видов художественных изделий из лозы и их отдельных декоративных элементов; функциональное и декоративное назначение художественных изделий из ротанга; правила и способы изготовления применяемых приспособлений, инструмента; методы определения соотношения размеров прутьев и выплетенных из них элементов с формой изделия. 	<p>должен иметь практический опыт:</p> <ul style="list-style-type: none"> изготовления и декорирования художественных изделий из ротанга различных форм несложной конструкции; <p>должен уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> плести из ротанга художественные изделия декоративного и утилитарного назначения различных форм конструкций средней сложности с простой и средней сложности приемами плетения, с соблюдением определенного сочетания и соотношения форм и декоративных элементов; <p>должен знать:</p> <p>основные приемы плетения, способы крепления, изготовления простых видов художественных изделий из лозы и их отдельных декоративных элементов; функциональное и декоративное назначение художественных изделий из ротанга; правила и способы изготовления применяемых приспособлений, инструмента; методы определения соотношения размеров прутьев и выплетенных из них элементов с формой изделия.</p>

2.Конкурсное задание

Для школьников

Изготовление салфетки из искусственного ротанга определенной формы и размеров.

Для студентов

Изготовление плетеной корзины без ручки из искусственного ротанга определенной формы и размеров. Образец корзины и эскиз с указанием размеров будут продемонстрированы участникам в день конкурса.

Для специалистов

Изготовление плетеной корзины с ручкой из искусственного ротанга определенной формы и размеров. Образец корзины и эскиз с указанием размеров будут продемонстрированы участникам в день конкурса.

2.1 Краткое описание задания

Школьники		В ходе выполнения конкурсного задания необходимо сплести салфетку. Салфетка плетется из ротанга с использованием шаблона.
Студенты		В ходе выполнения конкурсного задания необходимо сплести корзину без ручки. Корзина плетется из искусственного ротанга с шаблоном.
Специалисты		В ходе выполнения конкурсного задания необходимо сплести корзину с ручкой. Корзина плетется из искусственного ротанга без шаблона.

2.2 Структура и подробное описание конкурсного задания.

Наименование категории участника	Наименование модуля	Время проведения модуля	Полученный результат
Школьники	Модуль 1. Плетение салфетки	Не более 4 часов	Готовая салфетка.
Студенты Специалисты	Модуль 1. Плетение дна и стенки. Выполнение загибки стояков.	Не более 4 часов	Готовая корзина.

2.3 Последовательность выполнения задания.

Школьники

Изготовление салфетки.

Техническое описание изделия.

Образец салфетки и эскиз с указанием размеров будут продемонстрированы участникам в день проведения конкурса.

При выполнении задания участники должны использовать только предоставленный материал (искусственный ротанг) и обязательные техники плетения.

Подготовительная работа.

Необходимо надеть спецодежду, рационально организовать рабочее место, выбрать необходимый инструмент.

Подготовить к работе искусственный ротанг, нарезав нужного размера.

Модуль 1:

Время выполнения: 4 часа.

Заключается в изготовлении салфетки определенной формы и размеров. Образец корзины и эскиз с указанием размеров будут продемонстрированы участникам в день проведения конкурса.

При выполнении задания конкурсанты должны использовать только предоставленный материал (искусственный ротанг, который будет предоставлен участникам в равном количестве) и обязательные техники плетения:

– Донышко диаметром 15 см и стенки высотой 9 см любым способом.

В данном варианте использовалось плетение: «веревочка» в 2 прута, послойное плетение и техника плетения стенок один через один.

1.Отрезаем 8 полос по 1 метру и одну полосу 5 м. 8 полос по одному метра делим по 4 и складываем крест накрест.



2. Берем полосу 5м, складываем ее пополам, получившеюся петельку цепляем за верхние 4 стойки и начинаем плести рисунок методом перекрещивания.



3. Плетем по 4 стойки 2 круга. Направлением рисунка во внутрь круга.



4. На 3 круге разделяем стойки по две.



5. Плетем по стойки 5 кругов.



6. Разделяем по одной стойке, плетем пока не кончиться основная лента.



7. После окончания плетения прям оставшиеся концы с помощью лопатки для плетения.



8. Оставшиеся стойки прячем через один шаг создавая имитацию лепестков. Продельваем таким образом по всему кругу.



9. Оставшиеся концы обрезаем с помощью кусачек.



10. Готовое изделие.



Студенты

Изготовление Корзины.

Техническое описание изделия.

Образец корзины и эскиз с указанием размеров будут продемонстрированы участникам в день проведения конкурса.

При выполнении задания участники должны использовать только предоставленный материал (искусственный ротанг) и обязательные техники плетения.

Подготовительная работа.

Необходимо надеть спецодежду, рационально организовать рабочее место, выбрать необходимый инструмент.

Подготовить к работе искусственный ротанг, нарезав нужного размера.

Модуль 1: технический, выполняется в первый день соревнования, чтобы судьи смогли оценить его. Время выполнения: 4 часа.

Заключается в изготовлении корзины без ручки определенной формы и размеров. Образец корзины и эскиз с указанием размеров будут продемонстрированы участникам в день проведения конкурса.

При выполнении задания конкурсанты должны использовать только предоставленный материал (искусственный ротанг, который будет предоставлен участникам в равном количестве) и обязательные техники плетения:

– Донышко диаметром 15 см и стенки высотой 9 см любым способом.

В данном варианте использовалось плетение: «веревочка» в 2 прута, послонное плетение и техника плетения стенок один через один.

Фото 1 – крестовина для дна, полосы длиной 1 м, 8 шт.



Фото 2 – Зацепили петлю, плетем через 4 стойки лентой 5 метров сложенной пополам 2 круга.



Фото 3 – Переходим на две стойки, плетение 4 круга.



Фото 4 – Переход на одну стойку, плести до заканчивания ленты.



Фото 5 –Прячем хвостики и отрезаем.



Фото 6 –Переход на спинку корзины, плетем лентой 10 м, сложенной пополам.

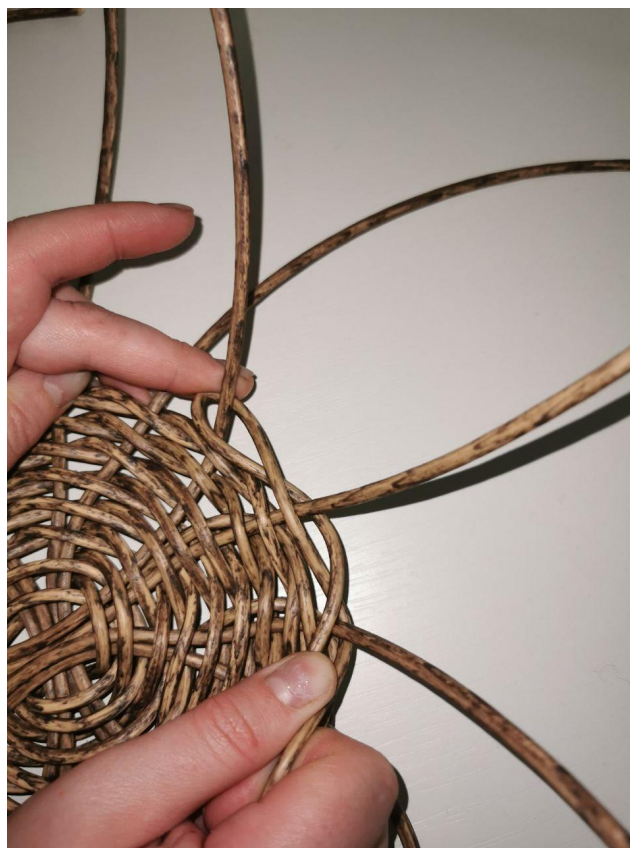


Фото 7- Плетем 3 слоя перекрещенным плетением.



Фото 8 Плетем рисунком один через один.



Фото 9- Закрываем слои один через один плетением скрещиванием между собой основных полос.



Фото 10 - прячем хвостики через одну стойку.



Фото 10 - Обрезаем оставшиеся хвостики.



Фото 11- готовое изделие Корзина.



Специалисты

Изготовление Корзины.

Техническое описание изделия.

Образец корзины и эскиз с указанием размеров будут продемонстрированы участникам в день проведения конкурса.

При выполнении задания участники должны использовать только предоставленный материал (искусственный ротанг) и обязательные техники плетения:

Подготовительная работа.

Необходимо надеть спецодежду, рационально организовать рабочее место, выбрать необходимый инструмент.

Подготовить к работе искусственный ротанг, нарезав нужного размера.

Модуль 1: технический, выполняется в первый день соревнования, чтобы судьи смогли оценить его. Время выполнения: 4 часа.

Заключается в изготовлении корзины с ручкой определенной формы и размеров. Образец корзины и эскиз с указанием размеров будут продемонстрированы участникам в день проведения конкурса.

При выполнении задания конкурсанты должны использовать только предоставленный материал (искусственный ротанг, который будет предоставлен участникам в равном количестве) и обязательные техники плетения:

– Донышко диаметром 15 см и стенки высотой 9 см любым способом.

В данном варианте использовалось плетение: «веревочка» в 2 прута, послонное плетение и техника плетения стенок один через один.

Фото 1 – крестовина для дна, полосы длиной 1 м, 8 шт.



Фото 2 – Зацепили петлю, плетем через 4 стойки лентой 5 метров сложенной пополам 2 круга.



Фото 3 – Переходим на две стойки, плетение 4 круга.



Фото 4 – Переход на одну стойку, плести до заканчивания ленты.



Фото 5 – Прячем хвостики и отрезаем.



Фото 6 –Переход на спинку корзины, плетем лентой 10 м, сложенной пополам.



Фото 7- Плетем 3 слоя перекрещенным плетением.



Фото 8 Плетем рисунком один через один.



Фото 9- Закрываем слои один через один плетением скрещиванием между собой основных полос.



Фото 10 - прячем хвостики через одну стойку.



Фото 10 - Обрезаем оставшиеся хвостики.



Фото 11-Первая часть корзины готова.



Фото 12- Делаем ручки корзины, вставляем 2 ленты по 1 метру, регулируем высоту.



Фото 13- Рисунок на ручке “змейка”



Фото 14- Готовое изделие Корзина.



2.4 30% изменение конкурсного задания.

Допустимые изменения конкурсного задания для участника категорий Студенты/Специалисты:

При изготовлении Корзины возможна замена плетеного доньшка на доньшко из фанеры с готовыми отверстиями (16 штук).





При изготовлении Корзины допускается изменение видов плетения стенки, а также вариантов загибки.

2.5 Критерии оценки выполнения задания

№ п/п	Критерий оценки	Шкала оценки
01	Соответствие диаметра доньшка $A=150\text{ мм}\pm 5\text{ мм}$	5
02	Соответствие внешнего верхнего диаметра корзины $B=180\text{ мм}\pm 5\text{ мм}$	5
03	Соответствие высоты корзины $C=90\text{ мм}\pm 5\text{ мм}$	5
04	Соответствие изделия заданной форме	15
05	Качество плетения	20
06	Использование заявленных техник плетения (2 балла за тех-нику)	10
	Творческий модуль	
07	Использование трех техник плетения	6
08	Использование четвертой техники плетения	2
09	Использование пятой техники плетения	2
10	Оригинальность и креативность	10
11	Общий аспект, эстетическое восприятие поддона	10
12	Устойчивость, согласованность двух элементов	10
	ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ОЧКОВ	100

**3.Перечень используемого оборудования, инструментов и расходных материалов.
Школьники/Студенты/Специалисты**

ОБОРУДОВАНИЕ НА 1-ГО УЧАСТНИКА					
№	Наименование	Фото оборудования или инструмента, или мебели	тех. характеристики оборудования, инструментов и ссылка на сайт производителя, поставщика	Ед. измерения	Кол-во
1.	Рабочий стол конкурсанта		1000x500x750 мм Фанерное покрытие	Шт .	1
2.	Стул конкурсанта		Стандартное	Шт .	1
4.	Бокорезы		https://leroymerlin.ru/	Шт .	1
5.	Рулетка		https://leroymerlin.ru/	Шт .	1
6.	Лопатка для плетения		https://leroymerlin.ru/	Шт .	1
РАСХОДНЫЕ МАТЕРИАЛЫ НА 1 УЧАСТНИКА					
№	Наименование	Фото оборудования или инструмента, или мебели	Технические характеристики	Ед. измерения	Кол-во
1.	Искусственный ротанг		1 кг	Шт.	5 кг
2.	Салфетки влажные		стандартные	Уп.	1
3.	Салфетки сухие		стандартные	Уп.	1
4.	Фартук		Изготовлен из обычной ткани. Длина фартука специально подобрана для участников, а удобные завязки позволяют надеть фартук при любом росте.	Шт.	1

РАСХОДНЫЕ МАТЕРИАЛЫ, ОБОРУДОВАНИЕ И ИНСТРУМЕНТЫ, КОТОРЫЕ УЧАСТНИКИ ДОЛЖНЫ ИМЕТЬ ПРИ СЕБЕ (при необходимости)					
	Нет				
РАСХОДНЫЕ МАТЕРИАЛЫ И ОБОРУДОВАНИЕ, ЗАПРЕЩЕННЫЕ НА ПЛОЩАДКЕ					
	Нет				
ДОПОЛНИТЕЛЬНОЕ ОБОРУДОВАНИЕ, ИНСТРУМЕНТЫ КОТОРОЕ МОЖЕТ ПРИВЕСТИ С СОБОЙ УЧАСТНИК (при необходимости)					
№	Наименование	Фото оборудования или инструмента, или мебели	тех. характеристики оборудования и ссылка на сайт производителя, поставщика	Ед. измерения	Кол-во
1.	Нет				
ОБОРУДОВАНИЕ для Экспертов (при необходимости)					
№	Наименование	Фото оборудования или инструмента, или мебели	Технические характеристики и ссылка на сайт производителя, поставщика	Ед. измерения	Кол-во
1.	Стол письменный		стандартный	Шт.	1
2.	Стул		Стандартный	Шт.	1
3.	Демонстрационный стол		Стандартный	Шт.	1/всех
4.	Вешалка для одежды		Стандартный	Шт.	2/всех

РАСХОДНЫЕ МАТЕРИАЛЫ для Экспертов					
№	Наименование	Фото оборудования или инструмента, или мебели	Технические характеристики	Ед. измерения	Кол-во
1.	Планшеты с зажимом		Стандартный	Шт.	1
2.	Ластик		Стандартный	Шт.	1
3.	Ножницы канцелярские		Стандартный	Шт.	1
4.	Степлер		Стандартный	Шт.	1
5.	Скобы		Стандартный	Уп.	1
6.	Скотч узкий		Стандартный	Шт.	1
7.	Скотч широкий прозрачный		Стандартный	Шт.	1
8.	Файл А4		Стандартный	Шт./уп.	1/всех
9.	Бумага А4 офисная		Стандартный	Шт./уп.	1/всех
10.	Стаканчики одноразовые (упаковка 50шт)		Стандартный	Уп.	1/всех
ОБЩАЯ ИНФРАСТРУКТУРА КОНКУРСНОЙ ПЛОЩАДКИ (при необходимости)					
№	Наименование	Фото оборудования или инструмента, или мебели	тех. характеристики дополнительного оборудования и средств индивидуальной защиты и ссылка на сайт производителя, поставщика	Ед. измерения	Кол-во
1.	Аптечка первой помощи		Стандартная	Шт.	1
2.	Огнетушитель углекислотный		Стандартный	Шт.	2
3.	Индивидуальные средства защиты		Стандартный	Шт.	5

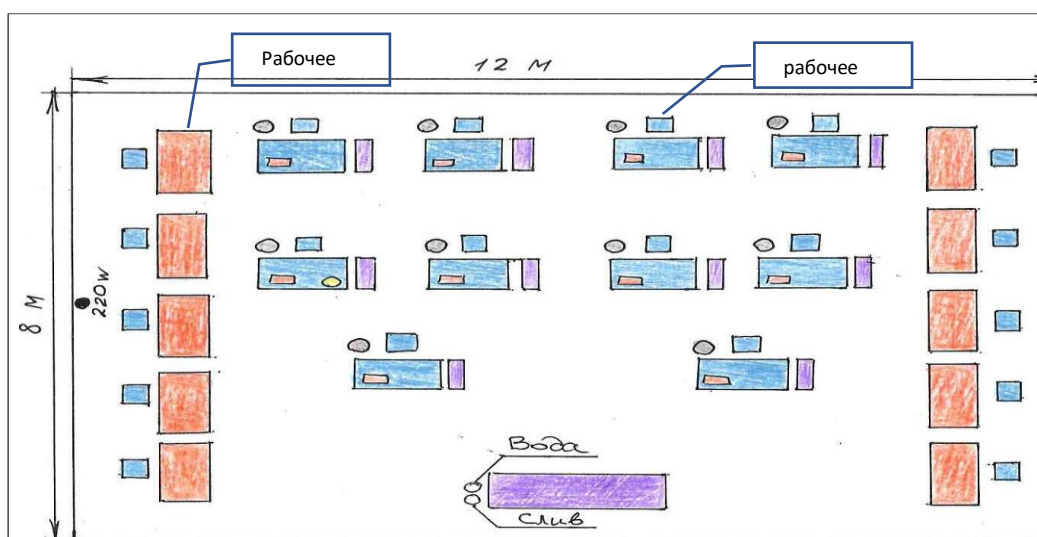
4.	Вешалка для одежды		Стандартный	Шт.	2
КОМНАТА УЧАСТНИКОВ (при необходимости)					
		нет			
ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЕ ТРЕБОВАНИЯ К ПЛОЩАДКЕ/КОММЕНТАРИИ					
№	Наименование	Фото оборудования или инструмента, или мебели	Тех. характеристики		
1.	Точка электропитания		Розетка 220 вольт	Шт.	3
2.	Кулер		Стандартный	Шт.	1
3.	Вода для кулера (20 л)		Стандартный	Шт.	1

3 Минимальные требования к оснащению рабочих мест с учетом основных нозологий.

Вид рабочего места	Площадь, м.кв.	Ширина прохода между рабочими местами, м.	Специализированное оборудование, количество. *
Рабочее место участника с нарушением слуха	3	Не менее 1 метра	Ширина стола 1х60 м, высота 75 см Наличие на площадке переводчика русского жестового языка, владеющего профессиональной терминологией. Любая устная информация должна быть продублирована на русском жестовом языке и представлена в письменной форме.
Рабочее место участника с нарушением зрения	3	Не менее 1 метра	Ширина стола 1х60 м, высота 75 см Участникам предоставляется брайлевская линейка; инструкция на шрифте Брайля по выполнению задания, располагающаяся горизонтально справа на столе
Рабочее место участника с	4	Не менее 1 метра	Ширина стола 1х60 м, высота 75 см

нарушением ОДА			От участника требуется осторожность при использовании участником острых инструментов, возможна помощь наставника
Рабочее место участника с соматическими заболеваниями	3	Не менее 1 метра	Ширина стола 1x60 м, высота 75 см
Рабочее место участника с ментальными нарушениями	3	Не менее 1 метра	Ширина стола 1x60 м, высота 75 см От участника требуется осторожность при использовании острых инструментов, возможна помощь наставника

4 Схема застройки соревновательной площадки на 10 рабочих мест (категория «Специалисты»)



При предложенной схеме потребуется площадка 8x12 метров.

Основные требования к расположению столов участников.

1. Расстояние между столами не менее 1 метра.
2. Расстояние от стола до стены (в случае ее наличия) не менее 1 метра.

Отдельных комнат для участников, экспертов и волонтеров не требуется.

Порядок застройки конкурсной площадки.

Застройка площадки выполняется за 1-2 дня до проведения чемпионата и в день С-1 должна быть готова для ознакомления экспертов и участников.

В застройке конкурсной площадки по компетенции Изготовление изделий из ротанга необходимо учитывать зонирование конкурсной площадки:

рабочая зона экспертов; зона рабочих мест участников для подготовки конкурсного задания.

В рабочей зоне экспертов необходимо установить столы и стулья в соответствии с количеством экспертов. Эта зона располагается вдоль зоны рабочих мест участник на расстояние не менее 2 метров. Эксперт должен иметь свободный доступ для наблюдения за выполнением конкурсного задания участником.

Рабочее место каждого участника оснащено согласно Перечню используемого оборудования, инструментов и расходных материалов.

6. Требования охраны труда и техники безопасности

6.1 Общие вопросы.

К работе по изготовлению художественных изделий из ротанга допускаются участники конкурса, прошедшие инструктаж по охране труда. Участники конкурса должны соблюдать правила конкурса, установленный режим труда и отдыха.

Опасные факторы:

- ✓ Травмирование рук при работе острым инструментом
- ✓ Травмирование рук при работе неисправным инструментом

6.2 Действия до начала работ.

- До начала работы надеть спецодежду.
- В начале работы осмотреть свое рабочее место и подготовить его к работе:
- Проверить санитарное состояние рабочего места;
- Проверить исправность инструмента, разложить его на свои места.

6.3 Действия во время выполнения работ.

- Выполнять только ту работу, которая прописана в задании, получен инструктаж на рабочем месте и разрешение на ее выполнение;
- Работать только на своем рабочем месте.
- Бережно хранить инструменты, приспособления и другое оборудование, экономно использовать материалы.
- Работу можно выполнять только исправными инструментами. Не класть инструменты на край стола. Инструмент использовать только по назначению.
- Не допускать захламленности рабочего места, содержать в порядке и чистоте рабочее место. Не класть на стол лишние инструменты и материалы.
- На рабочем месте надо быть внимательным, чтобы при работе с ножом не нанести рану себе или товарищу. При работе с ножом лезвие должно быть направлено от себя. До и после использования нож должен находиться в чехле.
- Не отвлекаться во время работы, не мешать работать другим.
- Положение тела при работе должно быть удобным.
- Не работать при плохом освещении.

6.4 Действия после окончания работ.

- Привести в порядок инструмент и рабочее место, стружку, обрезки прута не сметать руками и не сдувать ртом, а сметать щеткой;
- Сложить инструмент в отведенное место;
- Снять спецодежду и вымыть руки;
- Об окончании работы известить организаторов конкурса.

6.5 Действия в случае аварийной ситуации.

- В случае неисправности рабочего инструмента прекратить работу, сообщить организаторам конкурса и ответственному за технику безопасности лицу;
- Участники конкурса должны знать пути эвакуации в аварийных ситуациях, порядок своих действий и расположение средств пожаротушения, уметь пользоваться этими средствами и оказывать помощь пострадавшим.
- В случае аварии или получения травмы пострадавший или очевидцы обязаны немедленно известить организаторов конкурса.